

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Целинная основная общеобразовательная школа"

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от _29.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Целинная ООШ»
_____ *О.Н.Вязова*
Приказ № _01-55 от 30.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«*Творческая мастерская*»

Возраст обучающихся: *6,6-11*
Срок реализации: *2*
Уровень программы: *базовый*

Разработчик программы:
учитель
Гуцалова Елена Эдуардовна

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	18
1.1. Пояснительная записка.....	18
1.2. Цель и задачи программы.....	20
1.3. Планируемые результаты освоения программы	21
1.4. Учебно-тематический план	21
1.5. Содержание учебно-тематического плана.....	23
2. Комплекс организационно-педагогических условий	23
2.1. Календарный учебный график	23
2.2. Формы аттестации/контроля	35
2.3. Оценочные материалы.....	35
2.4. Методическое обеспечение программы	35
2.5. Условия реализации программы.....	36
2.6. Воспитательный компонент	37
3. Список литературы	38

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Творческая мастерская" разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МБОУ "ЦООШ";

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБОУ "ЦООШ";

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБОУ "ЦООШ";

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы: *(указываются в случае реализации программы в сетевой форме)*

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме МБОУ "ЦООШ";

Договор о сетевой форме реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных образовательных программ в других образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий: *(указываются в случае реализации программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*

Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБОУ "ЦООШ";

Направленность (профиль): художественная

Актуальность программы:

Программа «Творческая мастерская» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Отличительные особенности программы:

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Новизна программы:

новизна данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, помогает реализовать возможности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что даёт способ отвлечения детей от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 6,6-11.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
 - Развития индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
 - Системность организации учебно-воспитательного процесса;
- Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с

профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 12

Объем программы: 70 часов

Срок освоения программы: 1

Режим занятий: 2 раза в неделю

Форма(ы) обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Цели программы: 1. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки. 2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению. 3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Задачи программы:

Образовательные:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

Развивающие:

- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

Предметными результатами работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты – результаты способности учащихся использовать свои знания, усвоенные в рамках программы, для решения проблем в повседневной жизни или задач по другим учебным предметам.

Личностные результаты:

Личностные результаты – результаты развития внутренней позиции, развития мотивов для образовательной деятельности, самоопределения, зарождения гражданской идентичности, чувства патриотизма, формирования системы морально-этических и ценностных ориентаций.

1.4. Учебно-тематический план

Учебный план

образовательной программы «Творческая мастерская»

№	Наименование разделов	1 г.о.			2 г.о.			всего
		теория	практика	всего	теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	-	1	1	-	1	2
2.	Бумажное моделирование	1	7	8	1	7	8	14
3.	Волшебная паутинка	1	4	5	1	4	5	10
4.	Лепка	1	9	10	1	10	11	21
5.	Мягкая игрушка/Лоскутная пластика	1	10	11	1	9	10	21
	Итого:	5	30	35	5	30	35	68

№	Наименование разделов	3 г.о.	

		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Моделирование цветов	1	7	8
3.	Изготовление декоративных панно (смешанная техника)	1	8	9
4.	Конструирование открыток	1	8	8
5.	Работа с бросовым подручным материалом	1	7	8
	Итого:	4	30	34

1.5. Содержание учебно-тематического плана
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Тематическое планирование содержания программы по темам и объему

Программа творческой мастерской «Творческая мастерская»

1 год обучения (68 ч)

Вводное занятие (2 часа). Правила техники безопасности

Работа с природным материалом. Отпечатки листьев. (10 часов)

Материал: гербарий листьев, картон, клей, ножницы, подручный материал.

- Коллективная работа. Панно «Листопад».
- Кукурузный штампинг. Отпечатки кукурузы на листе.
- Этюд в осенних тонах.

- Панно «Зима». Основа гербарий листьев.
- Панно «Лето» Основа гербарий листьев и цветов.

Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж (разновидность коллажа) (18 часов). Материал: картон, бумага, пайетки, фотографии, скотч (цветной), диски.

- Открытки с сюрпризом для друга.
- «Зимняя красота» - альбом на урок окружающего мира.
- Новогодние украшения.
- Открытки с элементами оригами (к 8 марта, 23 февраля)
- Открытки для настроения. Свободная тема. Работа с гофрированной бумагой (торцевание)
 - Материал: гофрированная бумага, салфетки, клей, стержень от ручки (гелевой), картон.
 - Коллективная работа. Сюжеты из сказок.
 - Композиция «Цветущее дерево»
 - Праздничные открытки (к 8 Марта)

Работа с нитью в технике «изонить» «Нитяная графика (изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическое изображение, особым образом выполненное нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания ещё можно использовать бархат (бархатную бумагу) или плотную бумагу. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Так же можно использовать цветные шелковые нитки. » (6 часов).

Материал: нити, картон, шило, одноразовые тарелки.

- Декоративная подставка.
- Первые цветы (нарцисс, василёк).
- Открытки на день рождения.
-

Работа с пластилином (14 часов).

Материал: пластилин, семена растений, стеклянные банки, диски.

- Коллективная работа. Пейзажи (весна, лето)
- Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина.

Художественное творчество. Поделки из бросового материала. (16 часов)

Поделки из ватных дисков. Материал: ватные диски, акварель, клей, картон

- Объемная аппликация. Цыплята на лугу. Украшение интерьера
Материал: подручные средства.
- Панно на кухню. Оберег.

- Ваза из пластиковых бутылок

Подведение итогов, выставка (2 часа).

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

Календарно - тематическое планирование

Первый год

№	Дата		Тема занятия Всего	Кол-во часов		
	План	Факт		Всего	Теория	Практика
1			Инструктаж по ТБ	1	1	
2			Вводное занятие.	1	1	
3			Работа с природным материалом.			

4		Коллективная работа. Панно « Листопад».	2	1	1
5		Кукурузный штампинг.			
6		Отпечатки кукурузы на листе.	2		2
7		Этюд в осенних тонах.			
8		Этюд в осенних тонах.	2		2
9		Панно «Лето» Основа гербарий листьев и цветов.			
10		Панно «Лето» Основа гербарий листьев и цветов.	2		2
11		Панно «Зима». Основа гербарий листьев.			
12		Панно «Зима». Основа гербарий листьев.	2		2
13		Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж (разновидность коллажа)			
14		Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж (разновидность коллажа)	2	1	1
15		Открытки с сюрпризом для друга.			
16		Праздничная открытка	2		2
17		Природный этюд на бумаге			
18		Природный этюд на бумаге	2		2
19		Закладка для книги			
20		Закладка для книги	2		2
21		Открытки для настроения. Свободная тема.			
22		Открытки для настроения. Свободная тема.	2		2
23		Оригами			
24		Оригами	2	1	1
25		Оригами			
26		Оригами	2		2
27		Торцевание.			
28		Коллективная работа. Сюжеты из сказок.	2	1	1

29		Аппликация	28			
30		Аппликация		2		2
31		Работа с нитью в технике «изонить» «Нитяная графика				
32		Декоративная подставка.		2	1	1
33		Первые цветы (нарцисс, василёк).				
34		Первые цветы (нарцисс, василёк).		2		2
35		Коллективная работа				
36		Коллективная работа		2		2
37		Работа с пластилином.				
38		Коллективная работа. Пейзажи		2	1	1
39		Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина				
40		Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина		2		2
41		Объёмная аппликация. Цыплята на лугу.				
42		Объёмная аппликация. Цыплята на лугу.		2		2
43		Работа по интересам				
44		Работа по интересам		2		2
45		Аппликация из пластилина				
46		Аппликация из пластилина		2		2
47		Игрушка из пластилина				
48		Игрушка из пластилина		2		2
49		Коллективная работа				
50		Коллективная работа		2		2
51		Украшение интерьера.				
52		Украшение интерьера		2	1	1
53		Панно на кухню. Панно на кухню.		2		2

55			Обере	29		2		2
56			г Обере г					
57			Поделки из пластиковых бутылок			2		2
58			Поделки из пластиковых бутылок					
59			Поделки из ватных			2		2
60			дисков Поделки из ватных дисков					
61			Поделки из фантиков			2		2
62			Поделки из фантиков					
63			Коллективная работа по интересам					2
64			Коллективная работа по интересам			2		
65			Коллективная работа по интересам			2		2
66			Коллективная работа по интересам					
67			Подведение итогов. Выставка работ			2	1	1
68								
						68 ч.	10	58

Программа «Творческая мастерская» 2 год
обучения (68 ч)

На втором году обучения, уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Воспитанники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда. Ребята накомятся с

насыпушками, работой с цветной солью и новой техникой «Айрис фолдинг» (радужное складывание), игрой по скетчу (эскиз, зарисовки).

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (2 час). Работа с бумагой. Айрис фолдинг (радужное складывание) (8 часов).

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

- Команда смешариков.

Работа с солью. (6 часов)

Материал: соль экстра, гуашь, пустая тара.

- Бутылки – насыпушки.
- Насыпушки – изображение рельефа.
- Морская тематика.
- Наполняем баночки для души.

Работа с картоном. Бумажный туннель – «сквозное отверстие» (8 часов) Материал: бумага, картон, картинки, клей, ножницы.

- Туннель «Осенняя пора»
- «Заповедные места»
- Новый год не за горами.
- Фототуннель(коллаж из фотографий семейного альбома)

Работа с помпонами – элемент декора. (6 часов).

Материал: шерстяные нитки, полиэтиленовые пакеты

- Гномики (поделка)
- Коврик из помпонов.

Художественное творчество. Свит – дизайн (композиции из конфет) (14 часов). Материал: конфеты, клей, подручный материал

- Ёлка из конфет.

- Очень сладкий ёжик.
- Автомастерская. Изготовление машин.
- Букеты для мам из конфет.

Работа с бисером (8 часов).

Материал: разноцветный бисер, иголка, нитки, основа для изделия.

- Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.
- Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.
- Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.
- Коллективная работа в изготовлении композиции из разного материала, основа – бисер. Игра по скетчу (эскиз, зарисовки)

Материал: бумага, цветной картон, клей, ножницы, картинки из глянцевых журналов.

- Игра. День рождения.
- Игра. Со светлой Пасхой
- Открытки с элементами оригами.
- Мозаика – (8 часов).
- **Работа с коктейльными трубочками – (6 часов). Подведение итогов (2 часа).**

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение пастели и бисера в окружающем мире.

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;

- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

Календарно - тематическое планирование

Второй год

№	Дата		Тема занятий	Кол- во часов		
	План	Факт		всего	Теория	Практика
1			Инструктаж по ТБ			
2			Вводное занятие.	2	1	1
3			Работа с бумагой.			
4			Айрис фолдинг(радужное складывание)	2	1	1
5			Команда смешариков.			
6			Команда смешариков.	2		2
7			Объемная	2		2
8			аппликация Объемная аппликация			
9			Коллективная	2		2
10			работа Коллективная работа			
11			Работа с солью. Бутылки – насыпушки.			
12			Бутылки-насыпушки	2	1	1
13			Насыпушки – изображение рельефа.			
14			Морская тематика.	2		2
15			Наполняем баночки для души.			

16		Наполняем баночки для души.	2		2
17 18		Работа с картоном. Бумажный туннель – «сквозное отверстие». Туннель «Осенняя пора»	2	1	1
19 20		«Заповедные места»			
		«Заповедные места»	2		2
21 22		Новый год не за горами.			
		Новый год не за горами.	2		2
23 24		Фототуннель (коллаж из фотографий семейного альбома)			
			2	1	1
25 26		Работа с помпонами – элемент декора.			
		Гномики (поделка)	2	1	1
27 28		Коврик из помпонов.			
		Коврик из помпонов.	2	1	1
29		Коллективная работа по интересам	2		2
30		Коллективная работа по интересам			
31 32		Художественное творчество. Свит – дизайн (композиции из конфет)	2	1	1
		Очень сладкий ёжик.			
33 34		Автомастерская. Изготовление машин.			
		Автомастерская. Изготовление машин.	2		2
35 36		Букеты для мам из конфет.			
		Букеты для мам из конфет.	2		2
37 38		Игра. Со светлой Пасхой			
		Игра. Со светлой Пасхой	2		2
39 40		Игра. День рождения			
		Игра. День рожденья.	2		2
41		Поделка по интересам			

42		Поделка по интересам ³⁴	2		2
43		Игра по скетчу (эскиз, зарисовки)			
44		Игра по скетчу (эскиз, зарисовки)	2	1	1
45		Работа с бисером. Беседа “Родословная стеклянной бусинки”.	2	1	1
46		Полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.			
47		Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.	2		
48		Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера			2
49		Коллективная работа в изготовлении композиции из разного материала, основа – бисер.	2	1	1
50		Коллективная работа в изготовлении композиции из разного материала, основа – бисер.			
51		Работа по интересам	2		2
52					
53		Мозаика	2	1	1
54					
55		Мозаика	2	1	1

56						
57 58			Мозаика	2	1	1
59 60			Мозаика	2		2
61 62			Работа с коктейльными трубочками	2	1	1
63 64			Работа с коктейльными трубочками	2		2
65 66			Работа с коктейльными трубочками	2		2
67 68			Подведение итогов.	2	2	
			Всего часов	68 ч.	17	51

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

творческая работа, конкурс, отчетные выставки,

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

наблюдение, беседа, опросы, анкетирование,

Особенности организации аттестации/контроля:

Аттестация проводится, как правило, в форме открытого занятия с приглашением родителей и представителей педагогического коллектива и руководства организации.

2.3. Оценочные материалы

Провести с обучающимися открытое мероприятие. Организовывать выставки к календарным и памятным датам.

2.4. Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

Программа кружка «Творческая мастерская», создана на основе методических пособий Давыдовой Г.Н., Хелен Уолтер, Д.Чиотти, Ханны Линд, А.Быстрицкая, Джейн Дженкинс, О.С. Кузнецовой, Докучаевой Н.И

Методики и технологии:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;

- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

Краткое описание работы с методическими материалами:

Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 12 и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Информационное обеспечение программы:

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.

Кадровое обеспечение программы:

Учитель Первой категории Гуцалова Е.Э.

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы

формирование интереса к творческой деятельности; - воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности, культуры общения.

Задачи воспитательной работы

Задачи:

- развитие тонко-координированных движений кисти руки для становления творческого воображения и способностей воспитанников;

- развитие у воспитанников внимания, воображения и чувства цвета;

Приоритетные направления воспитательной деятельности

гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание, социокультурное и медиакультурное воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, правовое воспитание и культура безопасности учащихся, экологическое воспитание, профориентационное воспитание

Формы воспитательной работы

беседа, экскурсия, прогулка, викторина, трудовой десант, акция, деловая игра, сюжетно-ролевая игра,

Методы воспитательной работы

рассказ, беседа, пример, приучение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, поощрение, анализ результатов деятельности,

Планируемые результаты воспитательной работы

Прогнозируемый результат:

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.
- высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.
- приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне.
- использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др.
- практическое применение своих умений и навыков.

3. Список литературы

для педагога:

Прогнозируемый результат:

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;

- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.
- высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.
- приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне.
- использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др.
- практическое применение своих умений и навыков.

для обучающихся:

Проснякова, Т. Н. Технология. Творческая мастерская: Учебник для 4 класса. – 2-е издание, перераб. [Текст]: учебное пособие / Т. Н. Проснякова. – Самара: Изд-во «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2009,– 120 с.: ил.

для родителей (законных представителей):

Бычкова, Е. Р. Картина своими руками для домашнего интерьера: оригинальные решения [Текст]: практ. пособие / авт. – сост. Е. Р. Бычкова. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 32 с.: ил.
 Мититеелло, К. Чудо – аппликация [Текст]: практ. пособие / К. Мититеелло. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64 с.: ил.
 Румянцева, Е. А. Аппликация. Простые поделки [Текст]: практ. пособие / Е. А. Румянцева. – М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011. – 16 с.: ил.
 Чернова, Н. Н. Волшебная бумага [Текст]: практ. пособие / Н. Н. Чернова. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 128 с.: цв. ил.
 Интернетресурсы:

Оригами:

<http://origamik.ru/>

<http://www.origami.ru/>

<http://planetaorigami.ru/>

КВИЛЛИНГ

<http://moikompas.ru/compas/quilling>

<http://allforchildren.ru/article/quilling.php>

<http://masterclassy.ru/kvilling>

Объемная

аппликация

<http://www.fun4child.ru/5067-obemnaya-applikaciya-iz-bumagi.html>

<http://womanadvice.ru/obemnaya-applikaciya-iz-bumagi>

<http://wunderkind-blog.ru/applikatsii-iz-tsvetnoy-bumagi-dlya-detey/>

Информация для карточки в Навигаторе

Полное название: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Творческая мастерская"

Публичное название: "Творческая мастерская"

Краткое описание:

Программа «Творческая мастерская» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.