

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Целинная основная общеобразовательная школа"

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от \_29.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Целинная ООШ»  
\_\_\_\_\_ *О.Н.Вязова*  
Приказ № \_01-55 от 30.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
«*Творческая мастерская*»

**Возраст обучающихся:** *6,6-11*  
**Срок реализации:** *2*  
**Уровень программы:** *базовый*

Разработчик программы:  
*учитель*  
*Гуцалова Елена Эдуардовна*

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы .....</b>	<b>18</b>
1.1. Пояснительная записка.....	18
1.2. Цель и задачи программы.....	20
1.3. Планируемые результаты освоения программы .....	21
1.4. Учебно-тематический план .....	21
1.5. Содержание учебно-тематического плана.....	23
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>23</b>
2.1. Календарный учебный график .....	23
2.2. Формы аттестации/контроля .....	35
2.3. Оценочные материалы.....	35
2.4. Методическое обеспечение программы .....	35
2.5. Условия реализации программы.....	36
2.6. Воспитательный компонент .....	37
<b>3. Список литературы .....</b>	<b>38</b>

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Творческая мастерская" разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МБОУ "ЦООШ";

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБОУ "ЦООШ";

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБОУ "ЦООШ";

**Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:** *(указываются в случае реализации программы в сетевой форме)*

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме МБОУ "ЦООШ";

Договор о сетевой форме реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных образовательных программ в других образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

**Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:** *(указываются в случае реализации программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*

Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБОУ "ЦООШ";

**Направленность (профиль):** художественная

**Актуальность программы:**

Программа «Творческая мастерская» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Отличительные особенности программы:**

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

**Новизна программы:**

новизна данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, помогает реализовать возможности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что даёт способ отвлечения детей от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков.

**Адресат программы:**

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 6,6-11.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
  - Развития индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
  - Системность организации учебно-воспитательного процесса;
- Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с

профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

**Уровень освоения программы:** базовый

**Наполняемость группы:** 12

**Объем программы:** 70 часов

**Срок освоения программы:** 1

**Режим занятий:** 2 раза в неделю

**Форма(ы) обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса:**

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** Цели программы: 1. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки. 2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению. 3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

**Развивающие:**

- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

**Воспитательные:**

- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

### 1.3. Планируемые результаты освоения программы

#### Предметные образовательные результаты:

Предметными результатами работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

#### Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты – результаты способности учащихся использовать свои знания, усвоенные в рамках программы, для решения проблем в повседневной жизни или задач по другим учебным предметам.

#### Личностные результаты:

Личностные результаты – результаты развития внутренней позиции, развития мотивов для образовательной деятельности, самоопределения, зарождения гражданской идентичности, чувства патриотизма, формирования системы морально-этических и ценностных ориентаций.

### 1.4. Учебно-тематический план

#### Учебный план

#### образовательной программы «Творческая мастерская»

№	Наименование разделов	1 г.о.			2 г.о.			всего
		теория	практика	всего	теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	-	1	1	-	1	2
2.	Бумажное моделирование	1	7	8	1	7	8	14
3.	Волшебная паутинка	1	4	5	1	4	5	10
4.	Лепка	1	9	10	1	10	11	21
5.	Мягкая игрушка/Лоскутная пластика	1	10	11	1	9	10	21
	Итого:	5	30	35	5	30	35	68

№	Наименование разделов	3 г.о.

		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Моделирование цветов	1	7	8
3.	Изготовление декоративных панно (смешанная техника)	1	8	9
4.	Конструирование открыток	1	8	8
5.	Работа с бросовым подручным материалом	1	7	8
	Итого:	4	30	34

**1.5. Содержание учебно-тематического плана**  
**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Календарный учебный график**

Тематическое планирование содержания программы по темам и объему

**Программа творческой мастерской «Творческая мастерская»**

**1 год обучения (68 ч)**

**Вводное занятие (2 часа).** Правила техники безопасности

Работа с природным материалом. Отпечатки листьев. (10 часов)

**Материал: гербарий листьев, картон, клей, ножницы, подручный материал.**

- Коллективная работа. Панно «Листопад».
- Кукурузный штампинг. Отпечатки кукурузы на листе.
- Этюд в осенних тонах.



- Панно «Зима». Основа гербарий листьев.
- Панно «Лето» Основа гербарий листьев и цветов.

Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж (разновидность коллажа) (18 часов). Материал: картон, бумага, пайетки, фотографии, скотч (цветной), диски.

- Открытки с сюрпризом для друга.
- «Зимняя красота» - альбом на урок окружающего мира.
- Новогодние украшения.
- Открытки с элементами оригами (к 8 марта, 23 февраля)
- Открытки для настроения. Свободная тема. Работа с гофрированной бумагой (торцевание)

- Материал: гофрированная бумага, салфетки, клей, стержень от ручки (гелевой), картон.
- Коллективная работа. Сюжеты из сказок.
- Композиция «Цветущее дерево»
- Праздничные открытки (к 8 Марта)

Работа с нитью в технике «изонить» «Нитяная графика (изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическое изображение, особым образом выполненное нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания ещё можно использовать бархат (бархатную бумагу) или плотную бумагу. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Так же можно использовать цветные шелковые нитки.» (6 часов).

**Материал: нити, картон, шило, одноразовые тарелки.**

- Декоративная подставка.
- Первые цветы (нарцисс, василёк).
- Открытки на день рождения.
- 

Работа с пластилином (14 часов).

**Материал: пластилин, семена растений, стеклянные банки, диски.**

- Коллективная работа. Пейзажи ( весна, лето)
- Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина.

Художественное творчество. Поделки из бросового материала. (16 часов)

**Поделки из ватных дисков. Материал: ватные диски, акварель, клей, картон**

- Объемная аппликация. Цыплята на лугу. Украшение интерьера  
Материал: подручные средства.
- Панно на кухню. Оберег.

- Ваза из пластиковых бутылок

Подведение итогов, выставка (2 часа).

**К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:**

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

**К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

**Календарно - тематическое планирование**

**Первый год**

№	Дата		Тема занятия Всего	Кол-во часов		
	План	Факт		Всего	Теория	Практика
1			Инструктаж по ТБ	1	1	
2			Вводное занятие.	1	1	
3			Работа с природным материалом.			

4		Коллективная работа. Панно « Листопад».	2	1	1
5		Кукурузный штампинг.			
6		Отпечатки кукурузы на листе.	2		2
7		Этюд в осенних тонах.			
8		Этюд в осенних тонах.	2		2
9		Панно «Лето» Основа гербарий листьев и цветов.			
10		Панно «Лето» Основа гербарий листьев и цветов.	2		2
11		Панно «Зима». Основа гербарий листьев.			
12		Панно «Зима». Основа гербарий листьев.	2		2
13		Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж (разновидность коллажа)			
14		Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж (разновидность коллажа)	2	1	1
15		Открытки с сюрпризом для друга.			
16		Праздничная открытка	2		2
17		Природный этюд на бумаге			
18		Природный этюд на бумаге	2		2
19		Закладка для книги			
20		Закладка для книги	2		2
21		Открытки для настроения. Свободная тема.			
22		Открытки для настроения. Свободная тема.	2		2
23		Оригами			
24		Оригами	2	1	1
25		Оригами			
26		Оригами	2		2
27		Торцевание.			
28		Коллективная работа. Сюжеты из сказок.	2	1	1

29		Аппликация	28			
30		Аппликация		2		2
31		Работа с нитью в технике «изонить» «Нитяная графика»				
32		Декоративная подставка.		2	1	1
33		Первые цветы (нарцисс, василёк).				
34		Первые цветы (нарцисс, василёк).		2		2
35		Коллективная работа				
36		Коллективная работа		2		2
37		Работа с пластилином.				
38		Коллективная работа. Пейзажи		2	1	1
39		Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина				
40		Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина		2		2
41		Объёмная аппликация. Цыплята на лугу.				
42		Объёмная аппликация. Цыплята на лугу.		2		2
43		Работа по интересам				
44		Работа по интересам		2		2
45		Аппликация из пластилина				
46		Аппликация из пластилина		2		2
47		Игрушка из пластилина				
48		Игрушка из пластилина		2		2
49		Коллективная работа				
50		Коллективная работа		2		2
51		Украшение интерьера.				
52		Украшение интерьера		2	1	1
53		Панно на кухню. Панно на кухню.		2		2

55			Обере	29		2		2
56			г Обере г					
57			Поделки из пластиковых бутылок			2		2
58			Поделки из пластиковых бутылок					
59			Поделки из ватных			2		2
60			дисков Поделки из ватных дисков					
61			Поделки из фантиков			2		2
62			Поделки из фантиков					
63			Коллективная работа по интересам					2
64			Коллективная работа по интересам			2		
65			Коллективная работа по интересам			2		2
66			Коллективная работа по интересам					
67			Подведение итогов. Выставка работ			2	1	1
68								
						<b>68 ч.</b>	<b>10</b>	<b>58</b>

Программа «Творческая мастерская» 2 год  
обучения (68 ч)

На втором году обучения, уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Воспитанники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда. Ребята накомятся с

насыпушками, работой с цветной солью и новой техникой «Айрис фолдинг» (радужное складывание), игрой по скетчу (эскиз, зарисовки).

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (2 час). Работа с бумагой. Айрис фолдинг (радужное складывание) (8 часов).

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

- Команда смешариков.

Работа с солью. (6 часов)

**Материал: соль экстра, гуашь, пустая тара.**

- Бутылки – насыпушки.
- Насыпушки – изображение рельефа.
- Морская тематика.
- Наполняем баночки для души.

Работа с картоном. Бумажный туннель – «сквозное отверстие» (8 часов) Материал: бумага, картон, картинки, клей, ножницы.

- Туннель «Осенняя пора»
- «Заповедные места»
- Новый год не за горами.
- Фототуннель(коллаж из фотографий семейного альбома)

Работа с помпонами – элемент декора. (6 часов).

**Материал: шерстяные нитки, полиэтиленовые пакеты**

- Гномики (поделка)
- Коврик из помпонов.

Художественное творчество. Свит – дизайн (композиции из конфет) (14 часов). Материал: конфеты, клей, подручный материал

- Ёлка из конфет.

- Очень сладкий ёжик.
- Автомастерская. Изготовление машин.
- Букеты для мам из конфет.

Работа с бисером (8 часов).

**Материал: разноцветный бисер, иголка, нитки, основа для изделия.**

- Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.
- Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.
- Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.
- Коллективная работа в изготовлении композиции из разного материала, основа – бисер. Игра по скетчу (эскиз, зарисовки)

Материал: бумага, цветной картон, клей, ножницы, картинки из глянцевых журналов.

- Игра. День рождения.
- Игра. Со светлой Пасхой
- Открытки с элементами оригами.
- Мозаика – (8 часов).
- **Работа с коктейльными трубочками – (6 часов). Подведение итогов (2 часа).**

**К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:**

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение пастели и бисера в окружающем мире.

**К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;



- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

### Календарно - тематическое планирование

#### Второй год

№	Дата		Тема занятий	Кол- во часов		
	План	Факт		всего	Теория	Практика
1			Инструктаж по ТБ			
2			Вводное занятие.	2	1	1
3			<b>Работа с бумагой.</b>			
4			Айрис фолдинг( радужное складывание)	2	1	1
5			Команда смешариков.			
6			Команда смешариков.	2		2
7			Объемная	2		2
8			аппликация Объемная аппликация			
9			Коллективная	2		2
10			работа Коллективная работа			
11			<b>Работа с солью. Бутылки – насыпушки.</b>			
12			Бутылки-насыпушки	2	1	1
13			Насыпушки – изображение рельефа.			
14			Морская тематика.	2		2
15			Наполняем баночки для души.			

16		Наполняем баночки для души.	2		2
17 18		<b>Работа с картоном. Бумажный туннель – «сквозное отверстие».</b> Туннель «Осенняя пора»	2	1	1
19 20		«Заповедные места»			
		«Заповедные места»	2		2
21 22		Новый год не за горами.			
		Новый год не за горами.	2		2
23 24		Фототуннель (коллаж из фотографий семейного альбома)			
			2	1	1
25 26		<b>Работа с помпонами – элемент декора.</b>			
		Гномики (поделка)	2	1	1
27 28		Коврик из помпонов.			
		Коврик из помпонов.	2	1	1
29		Коллективная работа по интересам	2		2
30		Коллективная работа по интересам			
31 32		<b>Художественное творчество. Свит – дизайн (композиции из конфет)</b>	2	1	1
		Очень сладкий ёжик.			
33 34		Автомастерская. Изготовление машин.			
		Автомастерская. Изготовление машин.	2		2
35 36		Букеты для мам из конфет.			
		Букеты для мам из конфет.	2		2
37 38		Игра. Со светлой Пасхой			
		Игра. Со светлой Пасхой	2		2
39 40		Игра. День рождения			
		Игра. День рожденья.	2		2
41		Поделка по интересам			

42		Поделка по интересам <sup>34</sup>	2		2
43		<b>Игра по скетчу (эскиз, зарисовки)</b>			
44		Игра по скетчу (эскиз, зарисовки)	2	1	1
45		<b>Работа с бисером.</b> Беседа “Родословная стеклянной бусинки”.	2	1	1
46		Полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.			
47		Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.	2		
48		Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера			2
49		Коллективная работа в изготовлении композиции из разного материала, основа – бисер.	2	1	1
50		Коллективная работа в изготовлении композиции из разного материала, основа – бисер.			
51		Работа по интересам	2		2
52					
53		<b>Мозаика</b>	2	1	1
54					
55		Мозаика	2	1	1

56						
57 58			Мозаика	2	1	1
59 60			Мозаика	2		2
61 62			<b>Работа с коктейльными трубочками</b>	2	1	1
63 64			Работа с коктейльными трубочками	2		2
65 66			Работа с коктейльными трубочками	2		2
67 68			<b>Подведение итогов.</b>	2	2	
			<b>Всего часов</b>	<b>68 ч.</b>	<b>17</b>	<b>51</b>

## 2.2. Формы аттестации/контроля

**Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:**

творческая работа, конкурс, отчетные выставки,

**Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:**

наблюдение, беседа, опросы, анкетирование,

**Особенности организации аттестации/контроля:**

Аттестация проводится, как правило, в форме открытого занятия с приглашением родителей и представителей педагогического коллектива и руководства организации.

## 2.3. Оценочные материалы

Провести с обучающимися открытое мероприятие. Организовывать выставки к календарным и памятным датам.

## 2.4. Методическое обеспечение программы

**Методические материалы:**

Программа кружка «Творческая мастерская», создана на основе методических пособий Давыдовой Г.Н., Хелен Уолтер, Д.Чиотти, Ханны Линд, А.Быстрицкая, Джейн Дженкинс, О.С. Кузнецовой, Докучаевой Н.И

**Методики и технологии:**

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;

- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

**Краткое описание работы с методическими материалами:**

Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

### **2.5. Условия реализации программы**

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 12 и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

### **Информационное обеспечение программы:**

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.

### **Кадровое обеспечение программы:**

**Учитель Первой категории Гуцалова Е.Э.**

#### **2.6. Воспитательный компонент**

##### **Цель воспитательной работы**

формирование интереса к творческой деятельности; - воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности, культуры общения.

##### **Задачи воспитательной работы**

Задачи:

- развитие тонко-координированных движений кисти руки для становления творческого воображения и способностей воспитанников;

- развитие у воспитанников внимания, воображения и чувства цвета;

##### **Приоритетные направления воспитательной деятельности**

гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание, социокультурное и медиакультурное воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, правовое воспитание и культура безопасности учащихся, экологическое воспитание, профориентационное воспитание

##### **Формы воспитательной работы**

беседа, экскурсия, прогулка, викторина, трудовой десант, акция, деловая игра, сюжетно-ролевая игра,

##### **Методы воспитательной работы**

рассказ, беседа, пример, приучение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, поощрение, анализ результатов деятельности,

### **Планируемые результаты воспитательной работы**

Прогнозируемый результат:

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.
- высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.
- приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне.
- использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др.
- практическое применение своих умений и навыков.

### **3. Список литературы**

**для педагога:**

Прогнозируемый результат:

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;

- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.
- высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.
- приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне.
- использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др.
- практическое применение своих умений и навыков.

**для обучающихся:**

Проснякова, Т. Н. Технология. Творческая мастерская: Учебник для 4 класса. – 2-е издание, перераб. [Текст]: учебное пособие / Т. Н. Проснякова. – Самара: Изд-во «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2009,– 120 с.: ил.

**для родителей (законных представителей):**

Бычкова, Е. Р. Картина своими руками для домашнего интерьера: оригинальные решения [Текст]: практ. пособие / авт. – сост. Е. Р. Бычкова. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 32 с.: ил.  
 Мититеелло, К. Чудо – аппликация [Текст]: практ. пособие / К. Мититеелло. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64 с.: ил.  
 Румянцева, Е. А. Аппликация. Простые поделки [Текст]: практ. пособие / Е. А. Румянцева. – М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011. – 16 с.: ил.  
 Чернова, Н. Н. Волшебная бумага [Текст]: практ. пособие / Н. Н. Чернова. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 128 с.: цв. ил.  
 Интернетресурсы:



Оригами:

<http://origamik.ru/>

<http://www.origami.ru/>

<http://planetaorigami.ru/>

КВИЛЛИНГ

<http://moikompas.ru/compas/quilling>

<http://allforchildren.ru/article/quilling.php>

<http://masterclassy.ru/kvilling>

Объемная

аппликация

<http://www.fun4child.ru/5067-obemnaya-applikaciya-iz-bumagi.html>

<http://womanadvice.ru/obemnaya-applikaciya-iz-bumagi>

<http://wunderkind-blog.ru/applikatsii-iz-tsvetnoy-bumagi-dlya-detey/>



### **Информация для карточки в Навигаторе**

**Полное название:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Творческая мастерская"

**Публичное название:** "Творческая мастерская"

**Краткое описание:**

Программа «Творческая мастерская» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.