

**ПРИНЯТА**  
**ПЕДАГОГЧЕСКИМ СОВЕТОМ**  
Протокол \_№ 1 от 29.08.2023 г

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом \_№ 01-76 от 30.08.2023 г  
Директор МБОУ «Целинная ООШ»  
\_\_\_\_\_ **О.Н. Вязова**

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
«Творческая мастерская»**

Уровень образования (класс) **начальное общее 1-4 класс**  
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Направление **художественно-эстетическое**

Количество часов **68**

Срок реализации – **2 года**

Автор - составитель  
Доронина Наталья Николаевна  
Учитель начальных классов  
Высшей квалификационной категории

п. Целинный  
2023 год

## **Нормативно-правовые основания для проектирования**

### **дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями и дополнениями);
6. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / СанПиН 2.4.2.3286-15 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;
7. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);
8. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Соответствие ДООП требованиям нормативных документов:

Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 15.07.2016);

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

Письмом Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» (от 06.09.2013 N 1698/506-V-ОЗ, ред. от 12.12.2016);

План мероприятий («дорожная карта») «Повышение эффективности и качества услуг в сфере образования Оренбургской области» на 2013–2018 годы (постановление Правительства Оренбургской области от 30.04.2013 № 348-п);

Указ Губернатора Оренбургской области от 07.10.2016 № 554-ук «О внесении изменений в указ Губернатора Оренбургской области от 05.02.2013 № 96-ук»;

Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области на 2014-2020 годы» (Постановление Правительства Оренбургской области от 03.10.2014 N 737-пп «О внесении изменения в постановление Правительства Оренбургской области от 28 июня 2013 года N 553-пп»);

Региональная программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях Оренбургской области (принята августовским педагогическим советом 15 августа 2014 года);

Устава МБОУ «Целинная ООШ»;

Положение о школьных дополнительных общеразвивающих программах.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Особенностью** данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Творческая мастерская» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

### **Цели программы:**

1. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

### **Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:**

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6,6-11 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу. Срок реализации программы 2 года. Работа в объединении рассчитана на 136 часов и предусматривает следующее распределение: 1 год обучения - 68 часов, 2 год обучения – 68 часов.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой, подручным материалом, бросовым и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

**Технологии обучения в объединении:**

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

**Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».**

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

- Я слышу – и забываю,
- Я вижу - и запоминаю,
- Я делаю – и понимаю.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

**Предметными результатами** работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Итоги** реализации программы могут быть представлены через презентации проектов; выставки детских работ; оформление зала для праздников; вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам.

**Тематическое планирование содержания программы по темам и объему**

**Программа творческой мастерской «Творческая мастерская»  
1 год обучения (68 ч)**

**Вводное занятие (2 часа).** Правила техники безопасности

**Работа с природным материалом. Отпечатки листьев. (10 часов)**

**Материал:** гербарий листьев, картон, клей, ножницы, подручный материал.

- Коллективная работа. Панно « Листопад».
- Кукурузный штампинг. Отпечатки кукурузы на листе.
- Этюд в осенних тонах.

- Панно «Зима». Основа гербарий листьев.
- Панно «Лето» Основа гербарий листьев и цветов.

**Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж (разновидность коллажа) (18 часов).**

**Материал: картон, бумага, пайетки, фотографии, скотч (цветной), диски.**

- Открытки с сюрпризом для друга.
- «Зимняя красота» - альбом на урок окружающего мира.
- Новогодние украшения.
- Открытки с элементами оригами (к 8 марта, 23 февраля)
- Открытки для настроения. Свободная тема.

Работа с гофрированной бумагой (торцевание)

- Материал: гофрированная бумага, салфетки, клей, стержень от ручки (гелевой), картон.
- Коллективная работа. Сюжеты из сказок.
- Композиция «Цветущее дерево»
- Праздничные открытки (к 8 Марта)

**Работа с нитью в технике «изонить» «Нитяная графика (изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическое изображение, особым образом выполненное нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания ещё можно использовать бархат (бархатную бумагу) или плотную бумагу. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Так же можно использовать цветные шелковые нитки.» (6 часов).**

**Материал: нити, картон, шило, одноразовые тарелки.**

- Декоративная подставка.
- Первые цветы (нарцисс, василёк).
- Открытки на день рождения.
- 

**Работа с пластилином (14 часов).**

**Материал: пластилин, семена растений, стеклянные банки, диски.**

- Коллективная работа. Пейзажи ( весна, лето)
- Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина.

**Художественное творчество. Поделки из бросового материала. (16 часов)**

**Поделки из ватных дисков. Материал: ватные диски, акварель, клей, картон**

- Объемная аппликация. Цыплята на лугу.

Украшение интерьера

Материал: подручные средства.

- Панно на кухню. Оберег.



- Ваза из пластиковых бутылок

**Подведение итогов, выставка (2 часа).**

**К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:**

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

**К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

**Календарно - тематическое планирование**

**Первый год**

№	Дата		Тема занятия Всего	Кол-во часов		
	План	Факт		Всего	Теория	Практика
1			Инструктаж по ТБ	1	1	
2			Вводное занятие.	1	1	
3			Работа с природным материалом.			
4			Коллективная работа. Панно « Листопад».	2	1	1
5			Кукурузный штампинг.			
6			Отпечатки кукурузы на листе.	2		2
7			Этюд в осенних тонах.			
8			Этюд в осенних тонах.	2		2
9			Панно «Лето» Основа гербарий листьев и цветов.			

10			Панно «Лето» Основа гербарий листьев и цветов.	2		2
11			Панно «Зима». Основа гербарий листьев.			
12			Панно «Зима». Основа гербарий листьев.	2		2
13			Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж (разновидность коллажа)			
14			Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж (разновидность коллажа)	2	1	1
15			Открытки с сюрпризом для друга.			
16			Праздничная открытка	2		2
17			Природный этюд на бумаге			
18			Природный этюд на бумаге	2		2
19			Закладка для книги			
20			Закладка для книги	2		2
21			Открытки для настроения. Свободная тема.			
22			Открытки для настроения. Свободная тема.	2		2
23			Оригами			
24			Оригами	2	1	1
25			Оригами			
26			Оригами	2		2
27			Торцевание.			
28			Коллективная работа. Сюжеты из сказок.	2	1	1
29			Аппликация			
30			Аппликация	2		2
31			Работа с нитью в технике «изонить» «Нитяная графика			
32			Декоративная подставка.	2	1	1
33			Первые цветы (нарцисс, василёк).			
34			Первые цветы (нарцисс, василёк).	2		2
35			Коллективная работа			
36			Коллективная работа	2		2
37			Работа с пластилином.			

38			Коллективная работа. Пейзажи	2	1	1
39			Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина			
40			Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина	2		2
41			Объёмная аппликация. Цыплята на лугу.			
42			Объёмная аппликация. Цыплята на лугу.	2		2
43			Работа по интересам			
44			Работа по интересам	2		2
45			Аппликация из пластилина			
46			Аппликация из пластилина	2		2
47			Игрушка из пластилина			
48			Игрушка из пластилина	2		2
49			Коллективная работа			
50			Коллективная работа	2		2
51			Украшение интерьера.			
52			Украшение интерьера	2	1	1
53			Панно на кухню.			
54			Панно на кухню.	2		2
55			Оберег			
56			Оберег	2		2
57			Поделки из пластиковых бутылок			
58			Поделки из пластиковых бутылок	2		2
59			Поделки из ватных дисков			
60			Поделки из ватных дисков	2		2
61			Поделки из фантиков			
62			Поделки из фантиков	2		2
63			Коллективная работа по интересам			
64			Коллективная работа по интересам	2		2
65			Коллективная работа по интересам			
66			Коллективная работа по интересам	2		2
67			Подведение итогов. Выставка работ			
68			Подведение итогов. Выставка работ	2	1	1

				<b>Всего часов</b>	<b>68 ч.</b>	<b>10</b>	<b>58</b>
--	--	--	--	--------------------	--------------	-----------	-----------

**Программа «Творческая мастерская»  
2 год обучения (68 ч)**

На втором году обучения, уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Воспитанники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда. Ребята накомятся с насыпушками, работой с цветной солью и новой техникой «Айрис фолдинг» (радужное складывание), игрой по скетчу (эскиз, зарисовки).

**Вводное занятие. Инструктаж оп технике безопасности. (2 час).**

**Работа с бумагой. Айрис фолдинг ( радужное складывание) (8 часов).**

**Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы.**

- Команда смешариков.

**Работа с солью. (6 часов)**

**Материал: соль экстра, гуашь, пустая тара.**

- Бутылки – насыпушки.
- Насыпушки – изображение рельефа.
- Морская тематика.
- Наполняем баночки для души.

**Работа с картоном. Бумажный туннель – «сквозное отверстие» (8 часов)**

**Материал: бумага, картон, картинки, клей, ножницы.**

- Туннель «Осенняя пора»
- «Заповедные места»
- Новый год не за горами.
- Фототуннель(коллаж из фотографий семейного альбома)

**Работа с помпонами – элемент декора. (6 часов).**

**Материал: шерстяные нитки, полиэтиленовые пакеты**

- Гномики (поделка)
- Коврик из помпонов.

**Художественное творчество. Свит – дизайн (композиции из конфет) (14 часов).**

**Материал: конфеты, клей, подручный материал**

- Ёлка из конфет.

- Очень сладкий ёжик.
- Автомастерская. Изготовление машин.
- Букеты для мам из конфет.

**Работа с бисером (8 часов).**

**Материал: разноцветный бисер, иголка, нитки, основа для изделия.**

- Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.
- Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.
- Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.
- Коллективная работа в изготовлении композиции из разного материала, основа – бисер.

Игра по скетчу (эскиз, зарисовки)

**Материал: бумага, цветной картон клей, ножницы, картинки из глянцевых журналов.**

- Игра. День рождения.
- Игра. Со светлой Пасхой
- Открытки с элементами оригами.
- **Мозаика – (8 часов).**
- **Работа с коктейльными трубочками – (6 часов).**

**Подведение итогов (2 часа).**

**К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:**

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение пастели и бисера в окружающем мире.

**К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

**Календарно - тематическое планирование**

**Второй год**

№	Дата	Тема занятий	Кол- во часов
---	------	--------------	---------------

	План	Факт		всего	Теория	Практика
1			Инструктаж по ТБ			
2			Вводное занятие.	2	1	1
3			<b>Работа с бумагой.</b>			
4			Айрис фолдинг( радужное складывание)	2	1	1
5			Команда смешариков.			
6			Команда смешариков.	2		2
7			Объемная аппликация			2
8			Объемная аппликация	2		
9			Коллективная работа			2
10			Коллективная работа	2		
11			<b>Работа с солью. Бутылки – насыпушки.</b>			
12			Бутылки-насыпушки	2	1	1
13			Насыпушки – изображение рельефа.			
14			Морская тематика.	2		2
15			Наполняем баночки для души.			
16			Наполняем баночки для души.	2		2
17			<b>Работа с картоном. Бумажный туннель – «сквозное отверстие».</b> Туннель «Осенняя пора»	2	1	1
18						
19			«Заповедные места»			
20			«Заповедные места»	2		2
21			Новый год не за горами.			
22			Новый год не за горами.	2		2
23			Фототуннель			
24			(коллаж из фотографий семейного альбома)	2	1	1
25			<b>Работа с помпонами – элемент декора.</b>			
26			Гномики (поделка)	2	1	1
27			Коврик из помпонов.			
28			Коврик из помпонов.	2	1	1
29			Коллективная работа по интересам	2		2

30			Коллективная работа по интересам			
31			<b>Художественное творчество. Свит – дизайн (композиции из конфет)</b>	2	1	1
32			Очень сладкий ёжик.			
33			Автомастерская. Изготовление машин.			
34			Автомастерская. Изготовление машин.	2		2
35			Букеты для мам из конфет.			
36			Букеты для мам из конфет.	2		2
37			Игра. Со светлой Пасхой			
38			Игра. Со светлой Пасхой	2		2
39			Игра. День рождения			
40			Игра. День рожденья.	2		2
41			Поделка по интересам			
42			Поделка по интересам	2		2
43			<b>Игра по скетчу (эскиз, зарисовки)</b>			
44			Игра по скетчу (эскиз, зарисовки)	2	1	1
45			<b>Работа с бисером.</b> Беседа “Родословная стеклянной бусинки”.	2	1	1
46			Полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.			
47			Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.			
48			Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера	2		2
49			Коллективная работа в изготовлении композиции из разного материала, основа – бисер.		1	1
50			Коллективная работа в изготовлении композиции из разного материала, основа – бисер.	2		
51			Работа по интересам	2		2
52						
53			<b>Мозаика</b>	2	1	1
54						
55			Мозаика	2	1	1

56						
57			Мозаика	2	1	1
58						
59			Мозаика	2		2
60						
61			<b>Работа с коктейльными трубочками</b>	2	1	1
62						
63			Работа с коктейльными трубочками	2		2
64						
65			Работа с коктейльными трубочками	2		2
66						
67			<b>Подведение итогов.</b>	2	2	
68						
			<b>Всего часов</b>	<b>68 ч.</b>	<b>17</b>	<b>51</b>

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:**

- А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки” (программа 1 канала «Пока все дома»)
- Проснякова Т.Н.Творческая мастерская.// Изд. Учебная литература. 2004.
- Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество»
- Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
- Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
- Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ- Пресс Книга., 2009.
- Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие – 2-е. издание, исправленное. Детство-Пресс., 2008.
- Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993.
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 1996.
- Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами./Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981.
- Оригами. Сборник.(13 подборок). Издательство: Дом МСП,2004
- Морская лепилка. Лыкова И.А. Издательство: Карапуз.,2001
- Hobby extra №1 2007. Издательство: польское. 2007
- Лоскуток. Книга для кукодельниц. Молина Н.В. Орлова И.Н. 1992г.,

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:**

- Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки» технология 1 кл. Учебник. Изд.Дом Фёдорова, г.Самара,2010
- Цирулик Н.А., Т.Н. Проснякова «Уроки творчества» технология 2 кл. Учебник. Изд.Дом Фёдорова, г.Самара,2010



- Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства» технология 3 кл. Учебник. Изд. Дом Фёдорова, г.Самара,2010
- Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская» технология 4 кл. Учебник. Изд.Дом Фёдорова, г.Самара,2010
- Проснякова Т.Н. «Цветы». Энциклопедия технологий прикладного творчества.Изд. «Фёдоров» г.Самара, 2007
- Проснякова Т.Н. «Деревья». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. «Фёдоров» г.Самара, 2007
- Проснякова Т.Н. «Бабочки». Энциклопедия технологий прикладного творчества.Изд. «Фёдоров» г.Самара, 2007

#### **ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.**

- <http://www.nachalka.ru/>
  - <http://www.encyclopedia.ru/>
- 
- <http://stranamasterov.ru>